Ensueño y núcleo de ensueño 2

Nos tomaremos para este tema esencial 3 semanas: La primera semana observamos y estudiamos los ensueños, la segunda haremos los ejercicios de los cuentos y la tercera haremos una síntesis sobre el núcleo de ensueño

Semana 2:

Coloca a un metro de distancia una bujía encendida. Procura que la habitación quede iluminada sólo por esa fuente de luz. Haz descansar la vista en la llama de la bujía por unos diez minutos. Toma nota de las imágenes que aparecen en tu imaginación y luego escriba una corta historia libre sobre la base de esas imágenes que pueden, o no, tener conexión entre ellas.

Imágenes:.....
.....
.....
.....
.....
.....
Historia:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Funde un trozo de plomo, estaño o cera (de una vela) y, en ese estado, lánzalo rápidamente en agua fría (en caso de no poder hacerlo, se puede tomar un pedazo de papel aluminio y formar una bola arbitraria con este). El trozo muestra inmediatamente, formas caprichosas. Coloca el objeto en una mesa a unos cincuenta centímetros de distancia. Pasea la vista, sin forzamientos, hasta encontrar "figuras", acerca de las cuales escribirás un relato como si se tratara de un cuento.

“figuras”:.....

.....

.....

.....

.....

.....

Historia:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Coloca pequeños trozos de algodón sobre un género negro de unos veinte centímetros de lado. Pasea la mirada hasta descubrir "figuras". Haz el relato escrito... cuenta la historia que todo ello te sugiere.

"figuras":.....

Historia:.....